

Götterfunken und Luftballons

Aktion Unsere Leser haben viele Ideen für das neue Glockenspiel am Perlachturm. So gibt es Vorschläge für das Friedensfest und für die Weihnachtszeit. Was wird eigentlich aktuell gespielt?

VON MIRIAM ZISSLER

Der Perlachturm ist 70 Meter hoch. Ein Abbild von ihm ziert derzeit aber auch ein kleines Häuschen, das gerade einmal ein paar Zentimeter groß ist: ein Friedenshaus. Es ist eine Sonderausgabe zum 400. Geburtstag, den der Turm in diesem Jahr feiern kann. Die Alt-Augsburger-Gesellschaft denkt im Jubiläumsjahr ebenfalls an ein Geschenk für das Augsburger Wahrzeichen – ein neues elektronisch gesteuertes Glockenspiel. Nun dürfen unsere Leser ihre Wünsche äußern.

Martina Malcher hat einen Vorschlag für das Michaelifest. Beim Kampf des Turamicheles würde sie **Prelude** aus Carmen von Georges Bizet vorschlagen, beim Steigenlassen der Luftballons **99 Luftballons** von Nena. Zum Augsburger Friedensfest wünscht sie sich als Friedenslied **Hevenu Shalom Alechem**.

Es gibt weitere themenbezogene Vorschläge. Markus Hodapp, Leiter des Europa-Büros, schlägt vor, als Friedensstadt **Freude, schöner Götterfunken** aus der 9. Sinfonie von Ludwig van Beethoven ins Programm aufzunehmen. Viele weitere Leser wünschen sich die Ode an die Freude, etwa Robert Gründl. „Dieses Musikstück passt zu einer Friedensstadt und ist für viele Menschen (nicht nur Europäer) eine Identifikationsmelodie. Dies nicht nur als Hymne der EU, sondern als universeller Ausdruck einer gemeinsamen Lebensart“, schreibt er.

Elisabeth Muth möchte ebenfalls mit einem musikalischen Gruß Besucher aus anderen Ländern willkommen heißen. **We shall overcome** würde sie für amerikanische Touristen wählen, **Bella ciao** für Italiener. Lothar Drössler wünscht sich das für ihn schönste Volkslied Europas: **Die Gedanken sind frei**. Susanne Sandmair würde zur Adventszeit gerne **Tochter Zion** hören, weil sie es zum „Christkindlesmarkt so schön festlich findet“, Karl Schaller plä-



„Wohlauf in Gottes schöne Welt“ und einige andere Melodien spielt das Perlach-Glockenspiel gerade. Es sollen neue Lieder hinzukommen. Unsere Leser haben viele Ideen.

diert für **Tubular Bells** von Mike Oldfield und Birgit Marterer für **Als ich fortging** von Karussell.

Die meisten Leser sprechen sich neben Puppenkisten-Lied **Eine Insel mit zwei Bergen** für einen Beitrag von Mozart oder eine Brecht-Vertonung aus. So würde sich Gertraud Stötter über **Das klinget so herrlich** aus Mozarts Zauberflöte und Eva Streit über die **Moritat von Mackie Messer** aus der Dreigroschenoper freuen.

Elisabeth Ernicke-Goßner wünscht sich ebenfalls Melodien von Mozart und Brecht. Sie betont, dass die neuen Melodien eingängig, melodios und unaufdringlich sein sollten, damit man sie auch lange anhören kann, ohne ihrer überdrüssig zu werden. „Wichtig ist auch, bei der Lieferung und Abnahme einen Musik-Sachverständigen hinzuzuziehen, um eine unsaubere Stimmung des Glockenspiels sofort reklamieren zu können, damit wir nicht wieder Jahrzehnte lang mit Misstönen leben müssen“, schreibt sie.

Im Internet ist der eine oder andere Vorschlag unserer Leser mit einem Augenzwinkern versehen. So wird mehrfach im Hinblick auf die städtischen Finanzen der Karnevalshit **Wer soll das bezahlen?** vorschlagen, oder **Atemlos** von Helene Fischer, wenn die Besucher die 258 Stufen des Perlachturms nach oben gestiegen sind.

Und welche Lieder erklingen aktuell am Perlachturm? Zwei Melodien aus der **Zauberflöte**, **Wohlauf in Gottes schöne Welt**, **Wohlan, die Zeit ist gekommen** und **Am Brunnen vor dem Tore**.

i Aktion Wir suchen weiterhin die Wunschmelodien unserer Leser. Wenn Sie uns Ihren Favoriten mitteilen wollen, dann schicken Sie uns Ihre Ideen an die Augsburger Allgemeine, Lokalredaktion, Maximilianstraße 3, 86150 Augsburg oder per E-Mail an lokales@augsbu-ger-allgemeine.de.

Foto: Jens Noll